

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МАОУ "Лицей инновационных технологий №36"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
"ЛИТ № 36"

Шапеева А.В.

Мингалеева Р.Ф.

Адилова Л.Р.

протокол №1
от «29» августа 2023
г.

приказ № 165
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Искусство написания эссе»
на уровень среднего общего образования

г. Набережные Челны, 2023 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты	Метапредметные результаты
1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного	Регулятивные УУД 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 3. Обучающийся сможет: • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта,

и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа	проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; 4. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
---	---

партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала). 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного	5. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; 6. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет: • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта
--	--

безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

учебной деятельности;

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

8. Умение создавать, применять и преобразовывать

	знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. 9. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: • находить в тексте требуемую
--	---

	информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); • критически оценивать содержание и форму текста. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. Коммуникативные УУД 11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета
--	--

	интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; • организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); 12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения
--	---

	своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; • высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; • делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. 13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
--	--

	• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
--	--

**Содержание курса внеурочной деятельности
10 класс**

Раздел, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
Эссе как жанр литературного произведения	Определение эссе. Особенности эссе как литературного жанра. Структурная схема эссе. Работа с тезисом. Системы аргументации (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, аргументация, суждение, доводы). Структура аргументации (доказательства). Источники аргументов: достоверные источники, литературные факты, логические умозаключения. Требования, предъявляемые к эссе. Алгоритм написания эссе. .	индивидуальные, групповые формы работы	Работа с памяткой «особенности жанра эссе». Определение характерных для эссе особенностей стиля. Работа с текстом (публицистическим) Ю. Айхенвальда «Силуэты русских писателей». Знакомство с особенностями композиции эссе. Знакомство с записками японской писательницы XI века Сей Сенагон, родоначальницы жанра эссе. Знакомство с авторской ассоциацией на примере эссеистической миниатюры (В. Янушевский «Струя»). Работа с аргументацией, подбор аргументов. Формулирование тезиса по прочитанному тексту, определение основной мысли текста. Выстраивание системы аргументации сформулированного тезиса. Работа с аргументацией. Выбор аргументов: прямое

			доказательство. Работа с аргументацией. Выбор аргументов: доказательство от противного. Анализ источников аргументов. Выбор подходящей аргументации. Выбор источника аргументации в зависимости от цели
Основы полемического мастерства	Из истории искусства спора. Теория и практика публичного спора в Древней Греции. Протагор, Сократ. Культура спора: основные правила его ведения. Предмет спора. Собственная позиция в споре. Спор Бора и Эйнштейна. Как убедить оппонента. Основные формально-логические законы. Доказательство. Правила тезиса. Правила аргументов. Доказывание и убеждение. Доводы в споре.	индивидуальные, групповые формы работы	Знакомство с историей искусства спора, сопоставление риторических техник. Освоение различных техник и основных правил спора. Отстаивание собственной позиции в споре, аргументация собственного мнения. Знакомство с приемами убеждения, работа с аргументацией. Написание эссе
Речевое оформление эссе	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логика изложения. Организация языковых средств. Коммуникативная направленность. Композиционная структура. Содержание текста. Логические ошибки. Абзацное членение текста. Смысловые и	индивидуальные, групповые формы работы	Работа с критериями создания текста эссе .Освоение основных правил написания эссе. Выстраивание структуры текста эссе, работа с композицией эссе Создание текста с учетом заданных критериев. Использование различных видов связи предложений в

	грамматические средства связи предложений в тексте. Связи по типу зацепления и повторы. Цепная связь. Параллельная связь. Точность и выразительность речи. Богатство речи. Выбор языковых средств. Устранение канцеляризмов и штампов.		тексте. Определение средств связи предложений в тексте. Работа со средствами выразительности, выбор языковых средств при создании эссе. Оценка правильности, точности словоупотребления в готовом тексте, преобразование данного языкового материала. Анализ и лексико-стилистическая правка негативного текста
Основы редактирования	Устранение смысловых ошибок. Логические ошибки: смешение плана изложения, взаимоисключающие понятия, неправильное сопоставление или сопоставление несопоставимых фактов, неверное установление причинных связей, подмена тезиса, отсутствие соответствий между деталями картины в описаниях, излишняя лаконичность. Лексические ошибки. Грамматико-стилистические ошибки. Синтаксические ошибки. Этические нормы. Речевая агрессия. Фактологическая	индивидуальные, групповые формы работы	Редактирование текста Создание контр-аргумента с соблюдением этических норм Редактирование текста, поиск фактических ошибок Написание текста эссе на заданную тему Анализ работ

	точность.		
--	-----------	--	--

Содержание курса внеурочной деятельности
11 класс

Раздел, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
Введение. Теоретические сведения	Эссе как жанр словесной культуры. Его признаки. История развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.»	индивидуальные, групповые формы работы	Беседа. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем лингвистических терминов. Использование интернет-ресурсов для нахождения сведений по истории жанра
Работа с текстом	Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов. Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему. Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приёмы эссеистических текстов. Различные формы жанра. Эссе в форме очерка. Жанр слова и эссе в форме слова. Жанр письма и эссе в форме письма. Беседа и эссе в форме беседы. Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы. Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора.	индивидуальные, групповые формы работы	Анализируют текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль. Анализ текста (формулирование тем, проблемных вопросов) Составление кластера, выявляющего смысловые поля текста. Составление схемы композиционных частей рассказа, элементов сюжета (завязка, кульминация, развязка, экспозиция) Составление схемы композиционных частей текста, элементов сюжета (завязка, кульминация, развязка, экспозиция) Составление схемы композиционных частей текста, элементов сюжета (завязка, кульминация,

		развязка, экспозиция) Практикум по анализу текстов: выделение вставных эпизодов, определение их роли. Составление таблицы по разведению понятий «жанр» и «форма» Составление граф-схемы по возможным элементам характеристики текста. Составление граф-схемы по возможным элементам характеристики текста. Работа в парах по определению пространственно-временных связей рассказа (хронотопа). Беседа по итогам работы в парах. Чтение вслух с целью определения на практике ритма и интонации произведений. Индивидуальная работа с текстом произведения; преобразуют текст в другие виды передачи информации Беседа по определению авторской позиции в рассказе. Тезирование (составление основных тезисов, положений и выводов текста) Создание эссе по тексту рассказа. Самостоятельная работа Работа в парах по выявлению изобразительно-выразительных средств в тексте
--	--	---

Анализ сочинений-эссе	Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе. Сопоставление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно-критического эссе. Анализ литературно-критического эссе. От этюда, зарисовки – к эссе. Рецензирование по вопросам. Примеры сочинений-эссе. Рецензирование по плану. Анализ эссе разных авторов на одну тему. Анализ отрывка из научно-исследовательской работы. Историческое эссе.	индивидуальные, групповые формы работы	Самостоятельная работа по анализу текстов. Аналитическая беседа Игра по выявлению художественных и функциональных деталей текста. Использование интернет-ресурсов для нахождения материалов по различным произведениям Самостоятельная работа по анализу текстов. Аналитическая беседа Рецензирование по вопросам. Рецензирование по плану. Практикум по анализу стихотворений. Чтение статьи И. Бродского «Об одном стихотворении» Работа со словарем литературоведческих терминов. Анализ стихотворения. Работа со словарем литературоведческих терминов Самостоятельная работа по анализу звукописи стихотворений.
Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)	Написание сочинения в различных формах эссе. Фрагмент путевых заметок, воспоминание о встрече с различными уголками страны или мира с обоснованием жанра созданной творческой работы. Эссе или сочинение в форме письма. Эссе или сочинений в жанре слова. Эссе в форме беседы.		Создание эссе по предложенным темам. Самостоятельная работа Выступление с докладами.

Тематическое планирование

Целевые приоритеты на уровне среднего общего образования

опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом,
опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
опыт природоохранных дел;
опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

10 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Эссе как жанр литературного произведения	13
2	Основы полемического мастерства	4
3	Речевое оформление эссе	10
4	Основы редактирования	7
Всего		34

11 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение. Теоретические сведения	2
2	Работа с текстом	15
3	Анализ сочинений-эссе	8
4	Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)	9
Всего		34

Календарно-тематическое планирование
10 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
Эссе как жанр литературного произведения					
1	Особенности эссе как литературного жанра.	1	6.09		
2	Разновидности эссе.	1	13.09		
3	Заголовок эссе.	1	20.09		
4	Структурная схема эссе.	1	27.09		
5	Работа с тезисом.	1	4.10		
6	Система аргументации (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, аргументация, суждение, доводы)	1	11.10		
7	Структура аргументации (виды доказательств).	1	18.10		
8	Практическая работа № 1. Формулирование тезиса по прочитанному тексту	1	25.10		
9	Практическая работа № 2. Выстраивание системы аргументации	1	8.11		

	<i>сформулированного тезиса</i>				
10	<i>Практическая работа № 3. Выбор аргументов: прямое доказательство</i>	1	15.11		
11	<i>Практическая работа № 4 Выбор аргументов: доказательство от противного</i>	1	22.11		
12	Источники аргументов: достоверные источники, литературные факты, логические умозаключения.	1	29.11		
13	<i>Практическая работа № 5. Выбор источника аргументации</i>	1	6.12		
Основы полемического мастерства					
14	Из истории искусства спора. Теория и практика публичного спора в Древней Греции. Протагор, Сократ.	1	13.12		
15	Культура спора: основные правила его ведения.	1	20.12		
16	Предмет спора. Собственная позиция в споре. Спор Бора и Эйнштейна.	1	27.12		
17	Как убедить оппонента. Основные формально-логические законы. Доводы в споре.	1	17.01		

18	<i>Практическая работа № 6. Написание эссе на тему «Толерантность – терпимость или терпение?»</i>	1	24.01		
Речевое оформление эссе					
19	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	31.01		
20	Логика изложения. Организация языковых средств. Коммуникативная направленность.	1	7.02		
21	Композиционная структура. Содержание текста. Логические ошибки.	1	14.02		
22	<i>Практическая работа № 6. «Восстановите логическую последовательность предложений в данном фрагменте сочинения, указав их очередность». Возможны варианты: «Найдите логические ошибки в фрагменте сочинения», «Разделите текст на абзацы»</i>	1	21.02		
23	Смысловые и грамматические средства связи предложений в тексте. Связи по типу зацепления и повторы.	1	28.02		
24	<i>Практическая работа № 7. «Прочитайте текст и определите средства связи предложений».</i>	1	07.03		

25	Точность и выразительность речи. Богатство речи. Выбор языковых средств. Устранение канцеляризмов и штампов.	1	14.03		
26	<i>Практическая работа № 8. Анализ образцовых текстов. Оценка словесного богатства (разнообразия), выразительности текста.</i>	1	21.03		
27	<i>Практическая работа № 9. Анализ и лексико-стилистическая правка негативного текста.</i>	1	04.04		
Основы редактирования					
28	Устранение смысловых ошибок.	1	11.04		
29	Логические ошибки.	1	18.04		
30	Лексические ошибки. Грамматико-стилистические ошибки. Синтаксические ошибки.	1	25.04		
31	Этические нормы. Речевая агрессия. <i>Практическая работа № 11. «Этически корректно возразите автору данного утверждения: «Сердечность – такой же дар, как красота и ум»</i>	1	02.05		
32	Фактологическая точность. <i>Практическая работа № 12. «Нахождение фактических ошибок в указанных высказываниях и</i>	1	09.05		

	<i>исправление их»</i>				
33	<i>Итоговая зачетная работа (эссе на основе тезиса- развернутого высказывания)</i>	1	16.05		
34	<i>Анализ итоговых работ</i>	1	23.05		

Календарно-тематическое планирование
11 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
Введение. Теоретические сведения					
1	Эссе как жанр словесной культуры. Его признаки. История развития.	1	04.09		
2	Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.	1	11.09		
Работа с текстом					
3	Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов.	1	18.09		
4	Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему.	1	25.09		
5	Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приёмы эссеистических текстов.	1	01.10		
6	Различные формы жанра.	1	08.10		

7	Эссе в форме очерка.	1	15.10		
8	Жанр слова и эссе в форме слова.	1	22.10		
9	Жанр письма и эссе в форме письма.	1	29.10		
10	Беседа и эссе в форме беседы.	1	13.11		
11	Практикум. Создание собственного текста в любой из предложенных форм эссе	1	20.11		
12	Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора.	1	27.11		
13	Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы.	1	4.12		
14	Практикум. Создание эссе на основе стихотворных текстов.	1	11.12		
15	Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора.	1	18.12		
16	Практикум. Анализ произведений И.А. Бунина.	1	25.12		
17	Практикум. Создание эссе на основе стихотворений в прозе И.А. Бунина, крохоток А.И. Солженицына и затесей В.П. Астафьева.	1	15.01		

Анализ сочинений-эссе					
18	Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе.	1	22.01		
19	Сопоставление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно-критического эссе.		29.01		
20	Анализ литературно-критического эссе.	1	5.02		
21	От этюда, зарисовки – к эссе.	1	12.02		
22	Примеры сочинений-эссе.	1	19.02		
23	Анализ эссе разных авторов на одну тему.	1	26.02		
24	Анализ отрывка из научно-исследовательской работы.	1	05.03		
25	Историческое эссе.	1	12.03		
Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)					
26	Практикум. Написание сочинения в различных формах эссе.	1	19.03		
27	Фрагмент путевых заметок, воспоминание о встрече с различными уголками страны или мира с обоснованием жанра созданной творческой работы.	1	02.04		

28	<i>Практикум.</i> Эссе или сочинение в форме письма.	1	09.04		
29	<i>Практикум.</i> Эссе или сочинений в жанре слова.	1	16.04		
30	<i>Практикум.</i> Эссе в форме беседы.	1	23.04		
31	<i>Практикум.</i> Эссе – путевые заметки.	1	30.04		
32	<i>Практикум.</i> Эссе – путевые заметки.	1	07.05		
33	<i>Практикум.</i> Рецензирование работ одноклассников.	1	14.05		
34	Конкурс на лучшее эссе	1	21.05		